



FREMTIDENS ALTA MUSEUM

MASTERPLAN 2025

NY UTSTILLING

Museet vil i de kommende årene arbeide med ny utstilling og flere utviklingstiltak som vil gjøre museet og verdensarvområdet attraktivt for flere grupper. Museets formidling skal tilfredsstille skolens krav til læreplaner, forskerens krav til etterrettelighet, reiselivets og publikums behov for kunnskap og opplevelse av kulturarv og historie. Museet har som mål å øke det lokale engasjementet knyttet til bergkunst, verdensarv og Alta kulturarv, samtidig som vi vil fortsette å være attraktive for den høye andelen tilreisende besøkende. De nye utstillingene, sammen med mange opplevels- og læringstilbud, skal inspirere til aktiv bruk av museet.

Publikum inviteres til opplevelser, deltagelse, utforskning, debatt, kritisk refleksjon og stimuleres til nysgjerrighet og engasjement. Medvirkning, respekt for andres kunnskap, og rom for mange erfaringer vil være viktig i det metodiske arbeidet, og slik bidra positivt til samfunnsdebatten.

MENNESKENE OG RESSURSENE

Temaet ressurser er fellesnevner for den nye basisutstillingen. Dette vil være de viktigste historiske temaer og hendelser, og gi utstillingen et helhetlig uttrykk. Utgangspunktet vil være de lokale natur- og kulturressursenes betydning. Ressurser kan være naturressurser eller økonomiske ressurser, men også menneskets egne ressurser.

I forarbeidet med den nye utstillingen har bergkunst og verdensarv, mineraler og bergarter og Altaelva stått i

fokus. Andre tema som er aktuelle er heltene fra 2. verdenskrig, den fruktbare jorda, fjordene og øyene, det kulturelle mangfoldet og menneskets innovasjonskraft.

ET SPENNENDE FORMIDLINGSLANDSKAP UNDER MIDTNATTSOL OG NORDLYS

Den nye utstillingen skal være moderne og interaktiv, i samspill med museetssamlinger. Når du går inn i utstillingslokalet møter du et dramatisk, abstrakt landskap i lyse flater som reiser seg gradvis gjennom rommets lengde. Store, kantede former danner en serie fjellkjeder i rommet – først lave, skrånede flater – deretter steile vegger. Lyset skifter langsomt farge og setter en særegen stemning i hele utstillingslokalet. Utstillingen vil inneholde store projeksjoner som skaper levende sekvenser på flatene i kombinasjon med print, fast grafikk og tegninger. Interaktivitet og problemløsning vil sørge for aktiv læring med både hender og hode.

Over det store, stiliserte landskapet svever formasjoner av tråder som følger landskapets former. Disse trådene belyses med lamper og projektorer, der det skapes en spennende illusjon av nordlys – varierende med midtnattsol. Trådene vil også kunne være lærer for store foto, filmsekvenser, ord og tale, et dynamisk element som går igjennom hele utstillingsrommet. Nordlyset følger oss inn i trapperommet og ned til underetasjen.

Altaelva gjenskapes i utstillingen ved projeksjoner og lyseffekter som et markant snitt gjennom alle elementene.

Den danner samtidig en tidsakse fra forhistorien til nyere tid.

Isørøstlig hjørne av utstillingsrommet utvikles det en utstilling om UNESCOs verdensarv finansiert av Klima- og miljødepartementet.

UNDERETASJEN

I underetasjen er et stort areal viet til et interaktivt og publikumsinkluderende spill om Altas mange ressurser, kalt Visjon og Virkelighet. Her blir besøkende invitert til å forvalte Altas ressurser og skape Altas fremtid.

Resterende areal er satt av til midlertidige utstillinger og temaer omkring 2. verdenskrig.

LEKEPLASS

På gressplen utenfor museet finner du verdens største «helleristning»; en lekeplass sammensatt av flere elementer og utformet som en elg som kan sees på Google Earth. I tillegg er det plassert stående helleristningsfigurer med den vakre Altafjorden i bakgrunnen.

INSPIRASJON



UTENDØRS

Selfie-
spots

Lekeplass
formet som
bergkunst

UNESCO Verdensarv
udendørs element

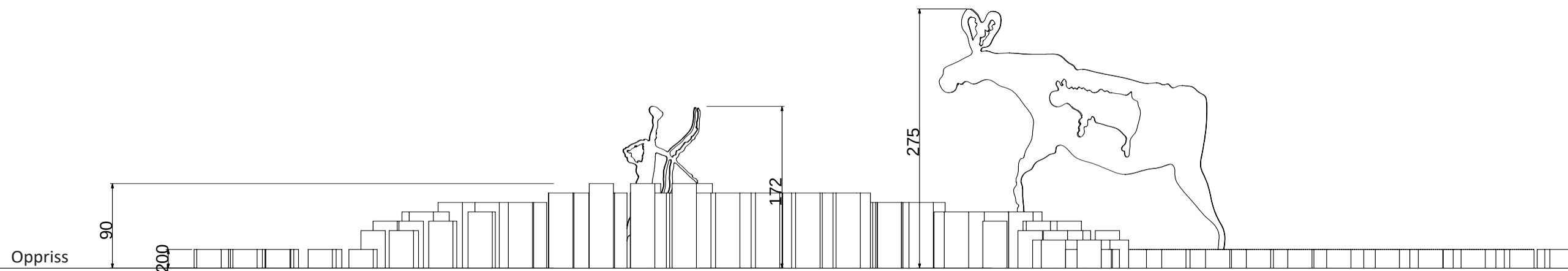
LEKEPLASSEN



LEKEPLASSEN

Lekeplassen består av oppreiste stubber i et overdimensjonert helleristningsmønster, sett fra oven. Stubbene skal utformes i en hard tresort.

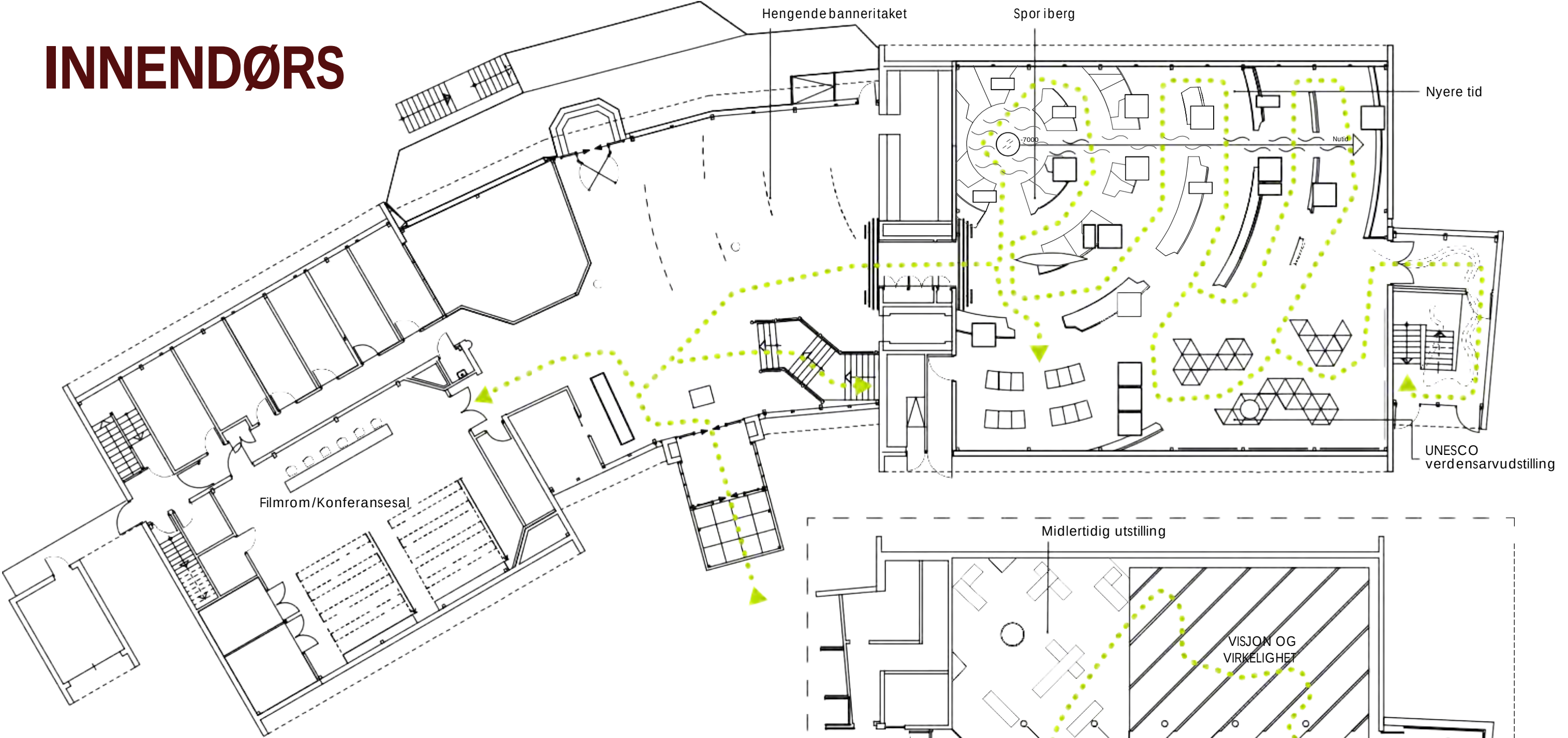
De oppreiste helleristningene danner selfie-spots ut mot landskapet. Disse skal helleristningene skal produseres i stålplater.



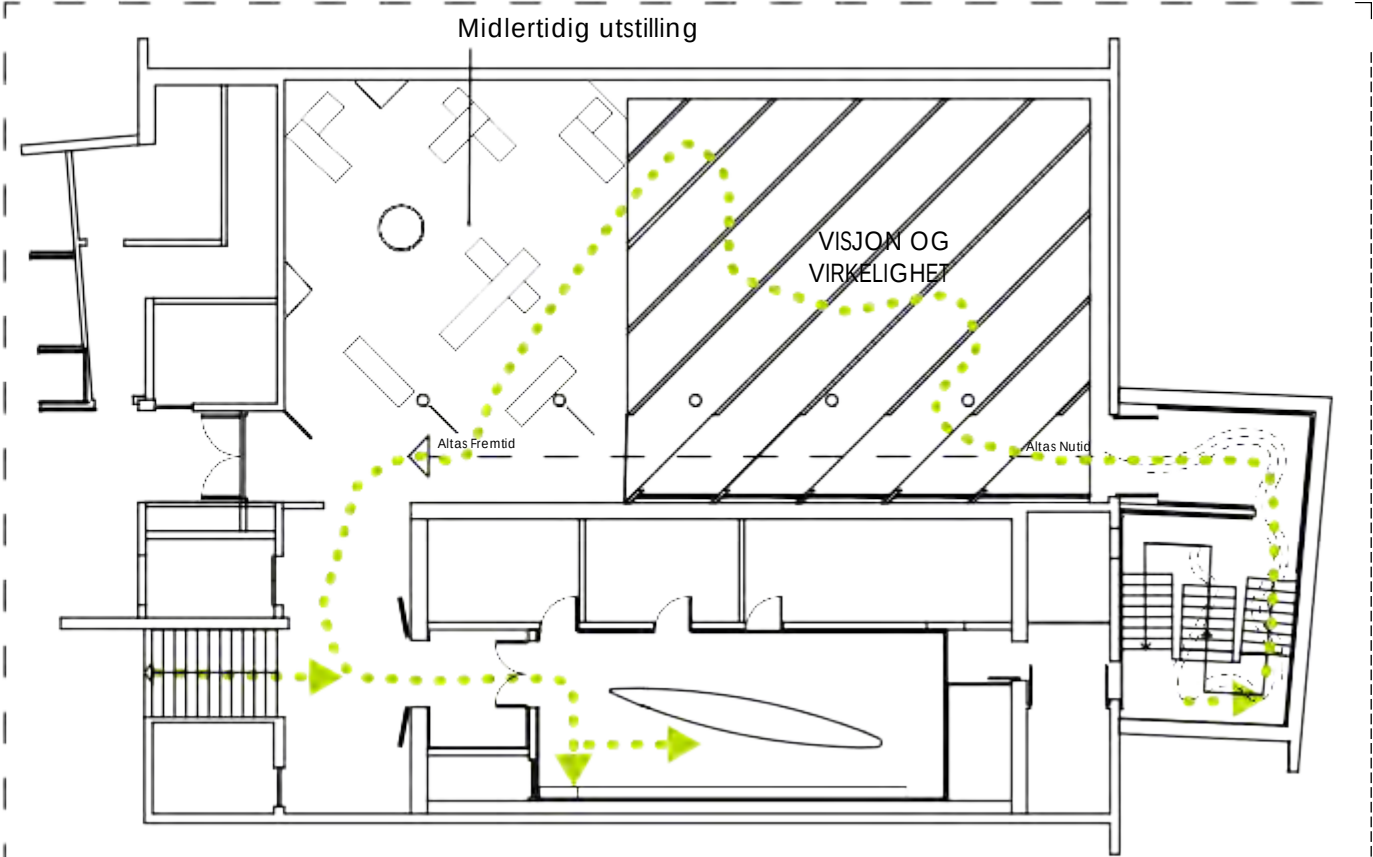
INSPIRASJON OG ILLUSTRASJON



INNENDØRS

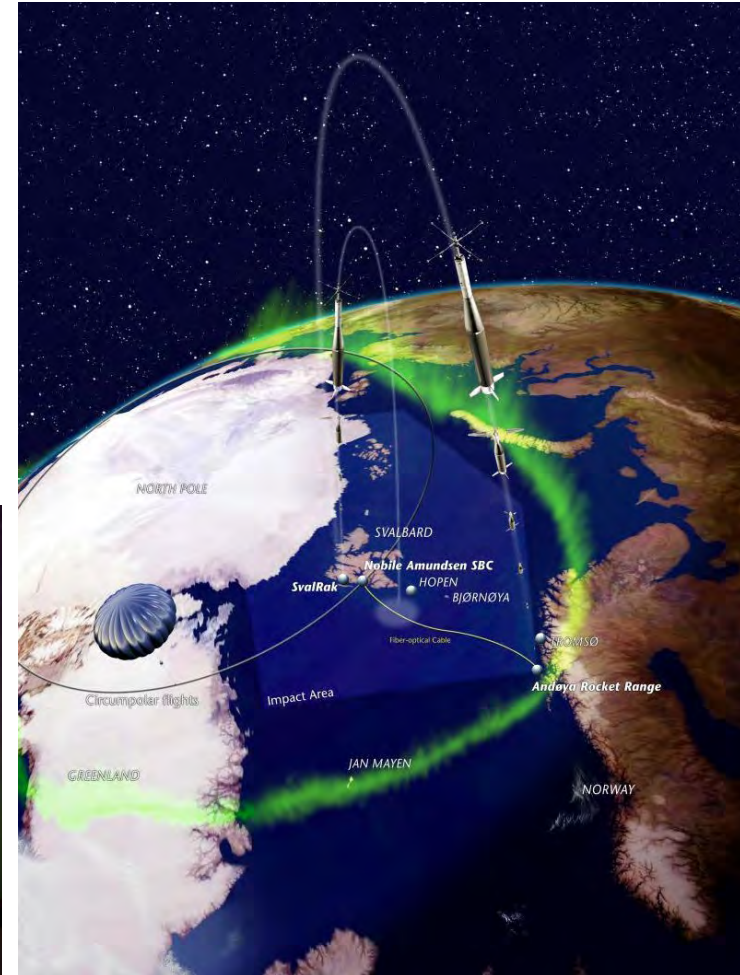


Plan 1



Plan 0

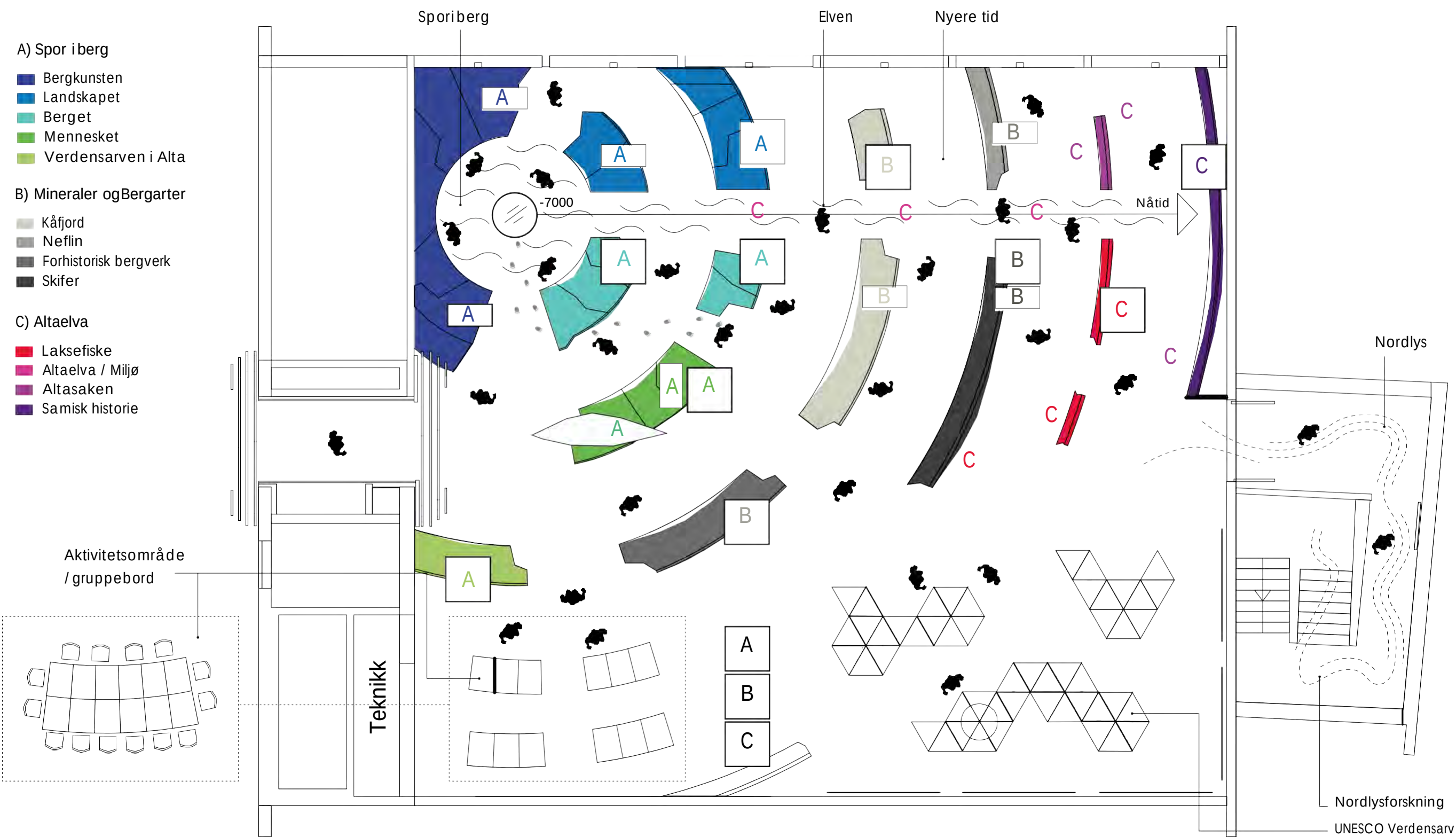
INSPIRASJON NORDLYS



INNGANG



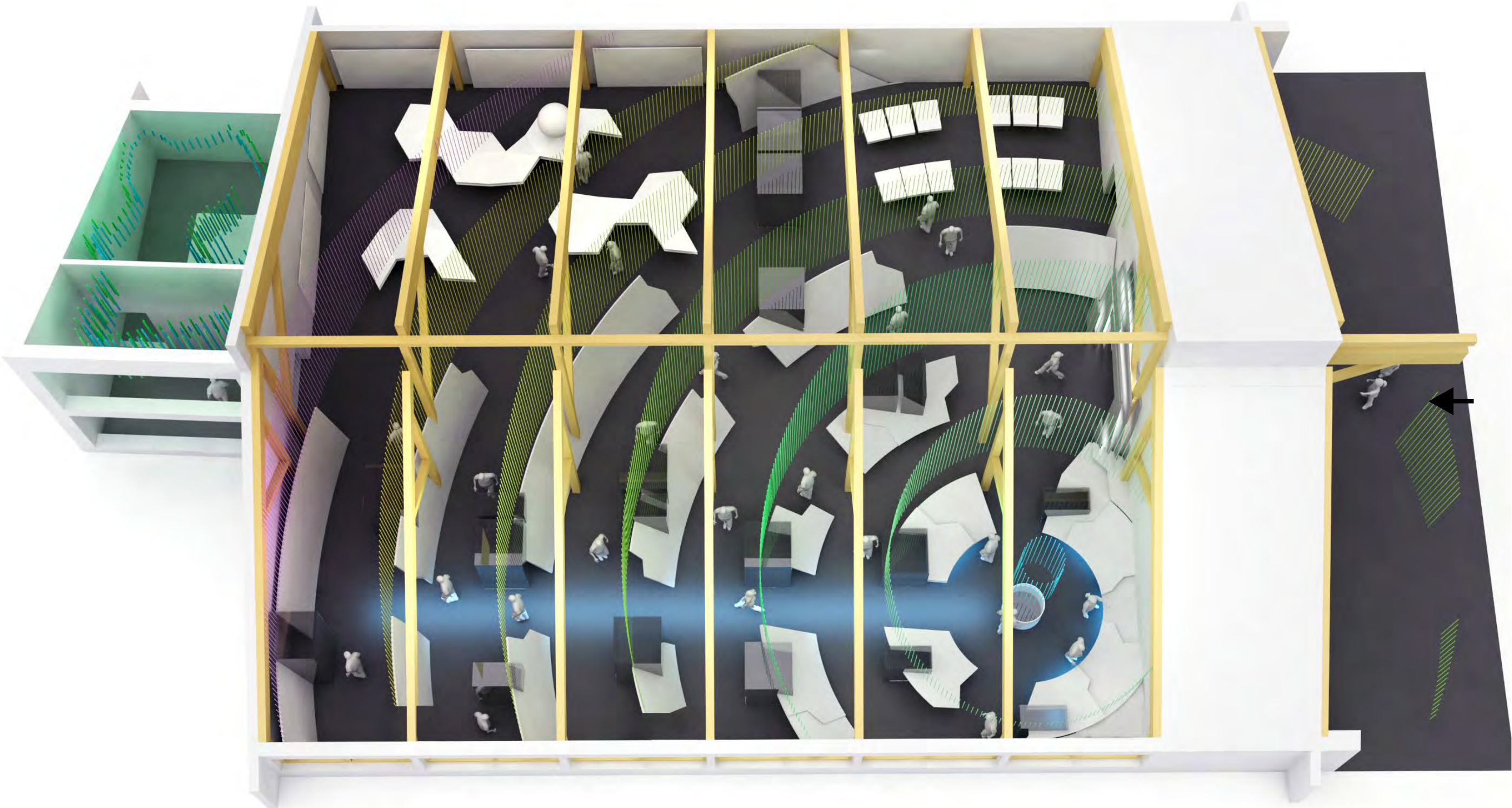
PLAN 1



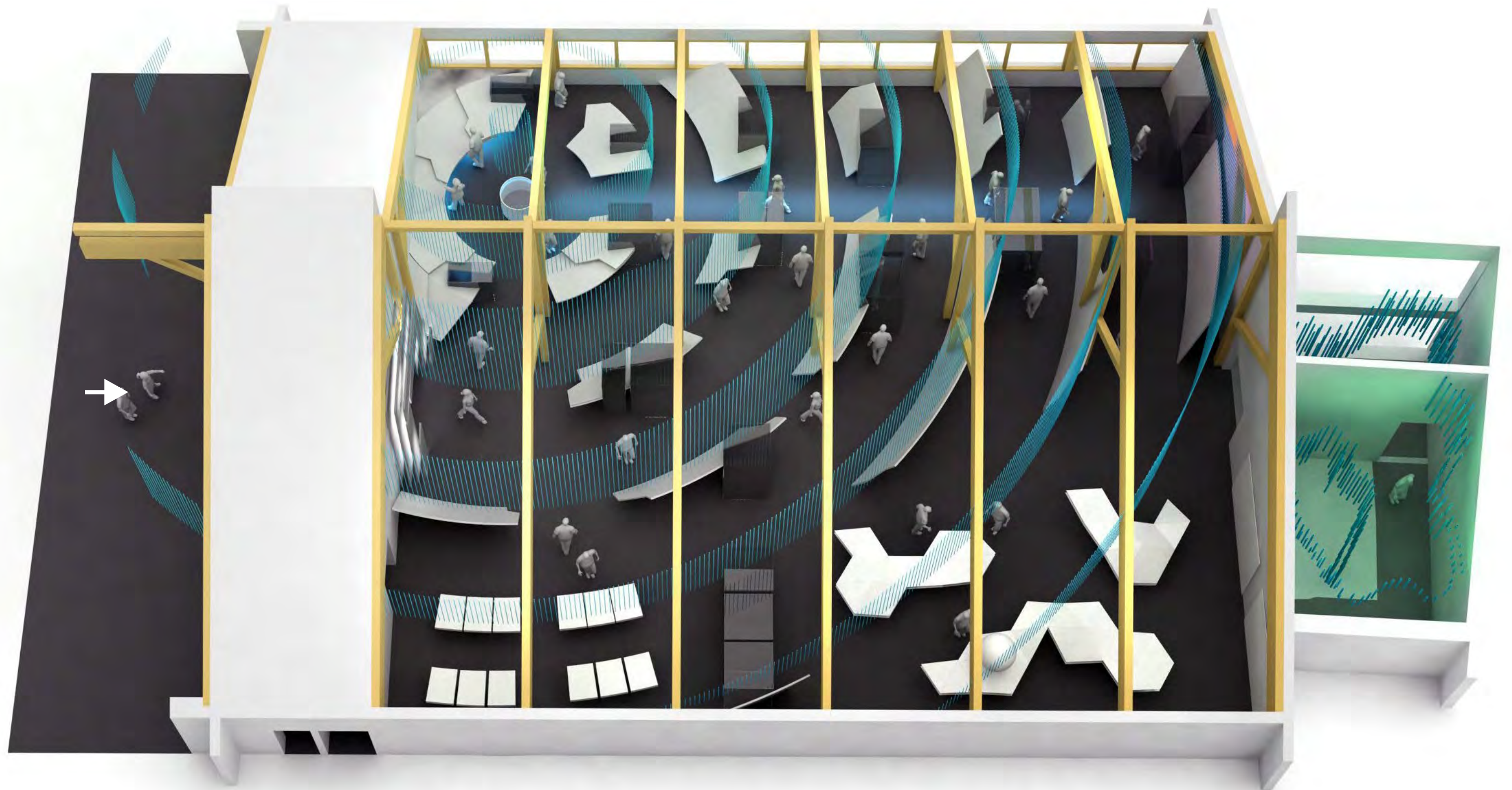
INSPIRASJON TEMAER



PLAN 1



PLAN 1



UTVALGTE GJENSTANDER

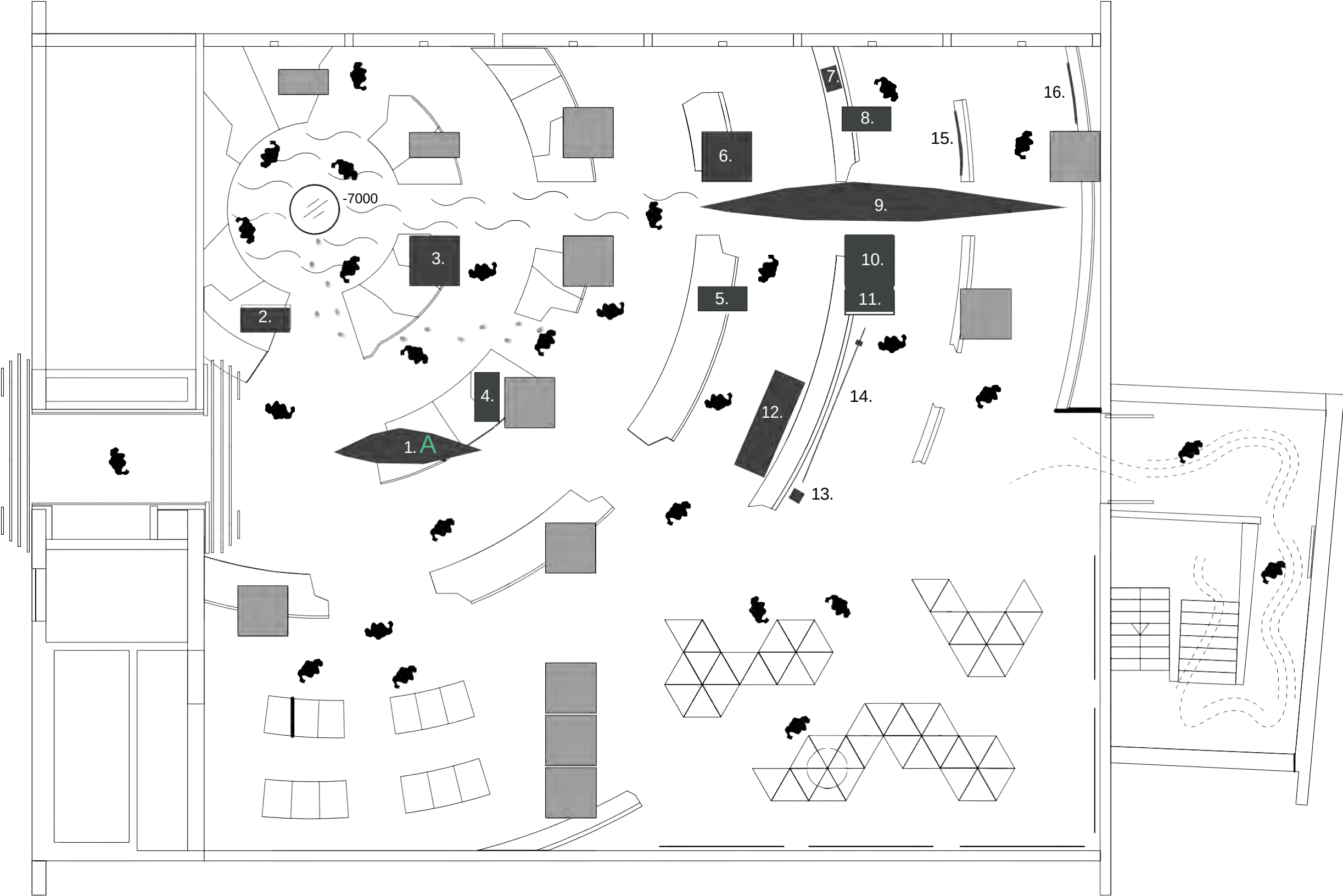


- Primære gjenstander
- 1. Skinnbåt
 - 2. Løsblokk fra Bergbukten
 - 3. Isnestofte 2
 - 4. Pippisteinen
 - 5. Spett og kobber
 - 6. Gulvflis
 - 7. Neflin stein
 - 8. Kopp og skål
 - 9. Elvebåt hengende fra taket
 - 10. Redskaper til skifer
 - 11. Redskaper til skifer
 - 12. Skiferslede
 - 13. Fiskefluer
 - 14. Snelle og stang
 - 15. Anorakk
 - 16. Flagg

Sekundære gjenstander og opplevelser

Markert i grått

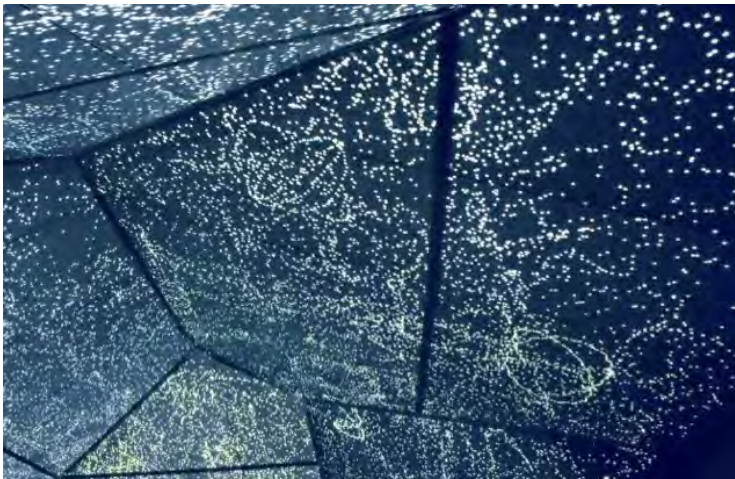
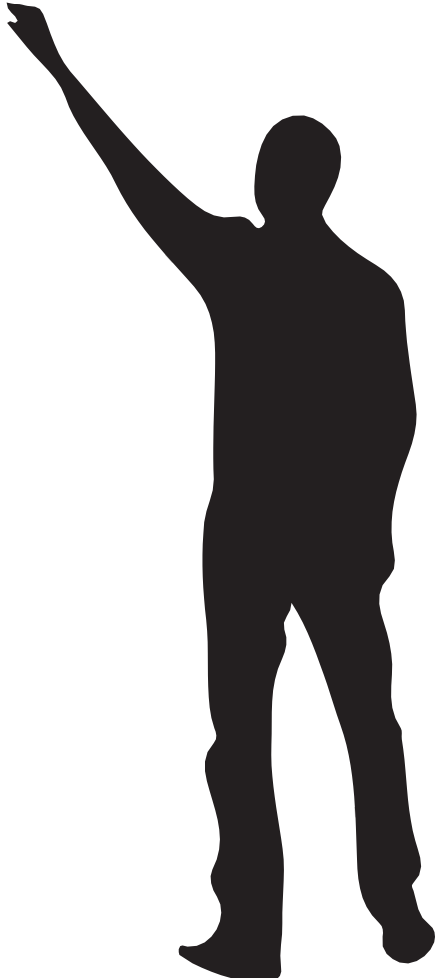
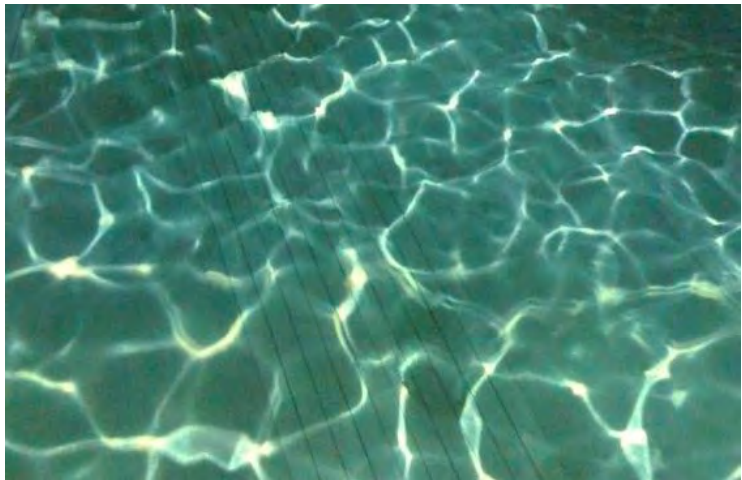
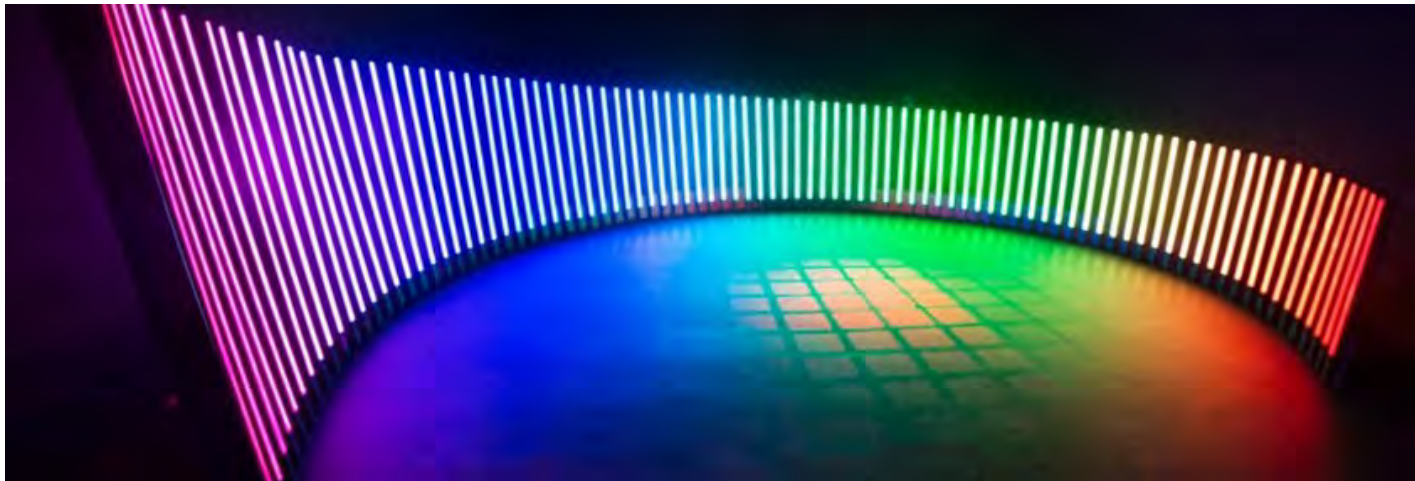
PLASSERING AVGJENSTANDER



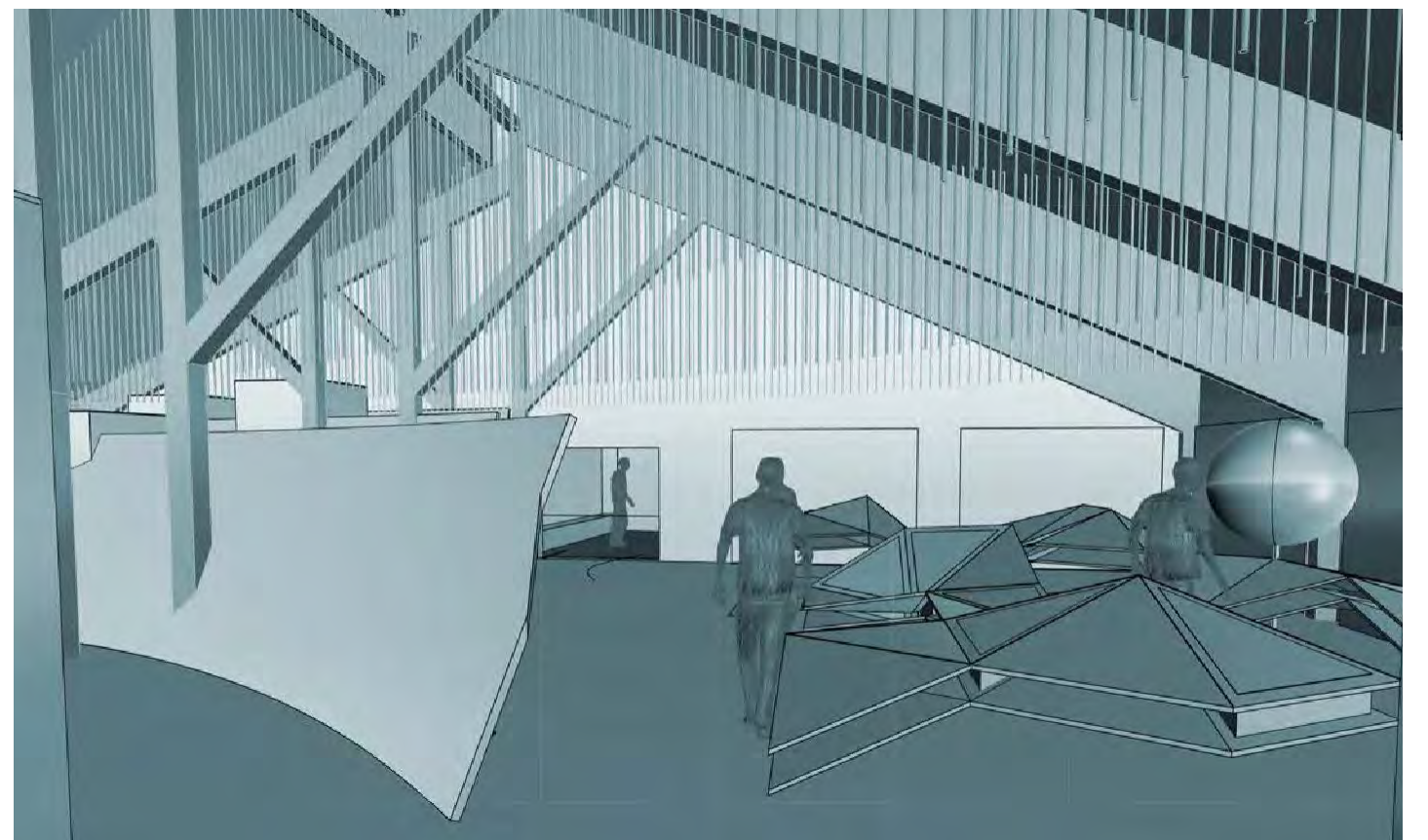
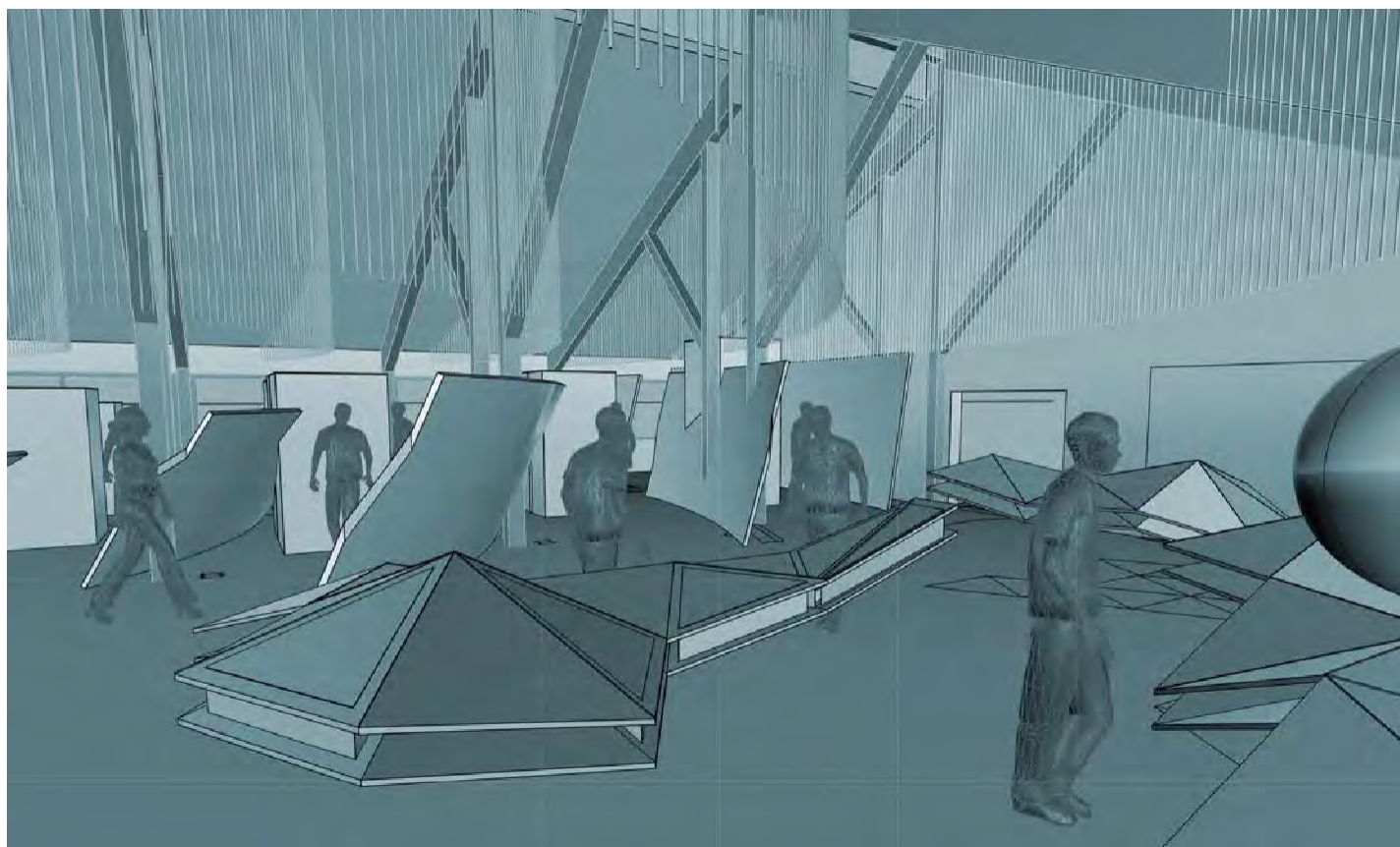
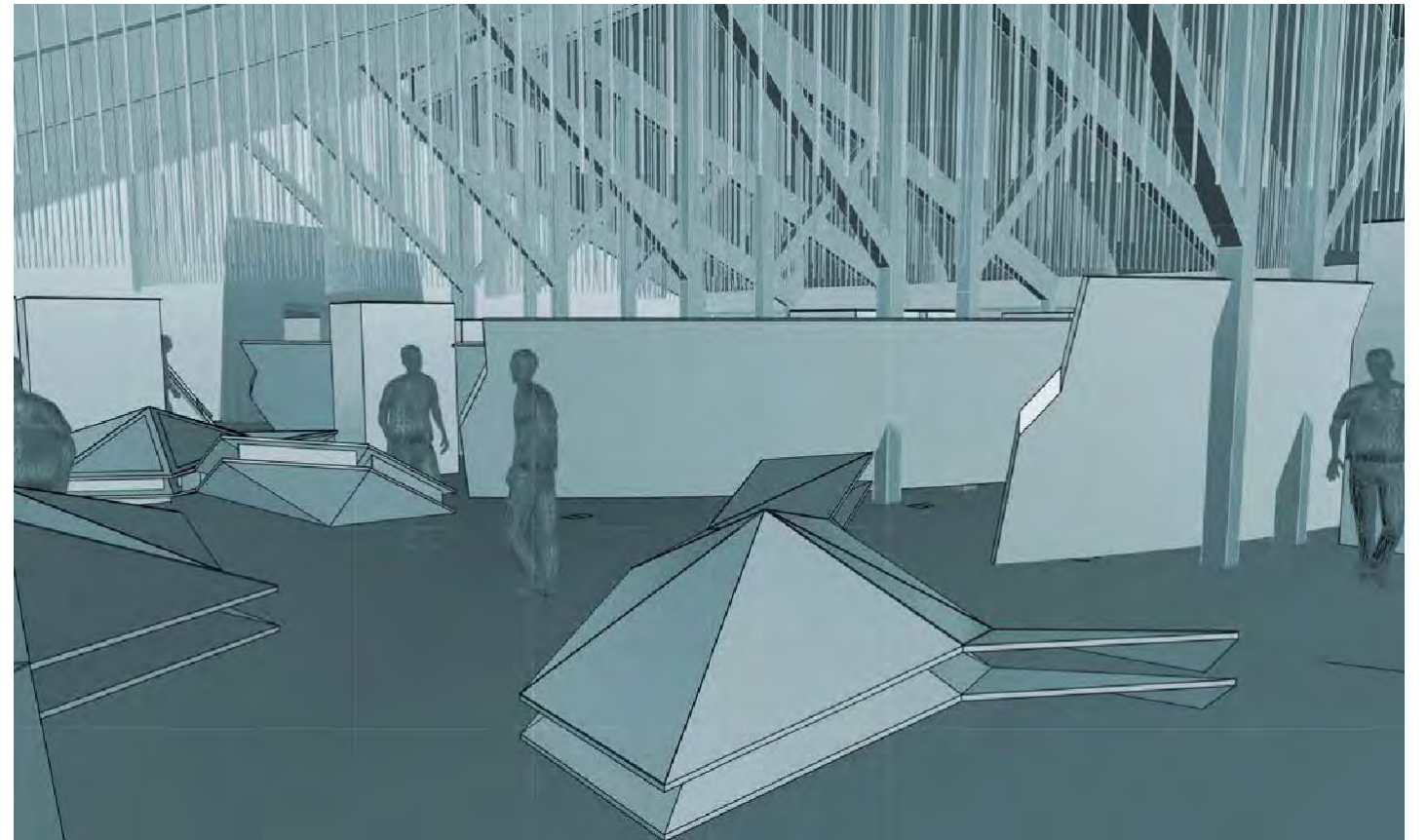
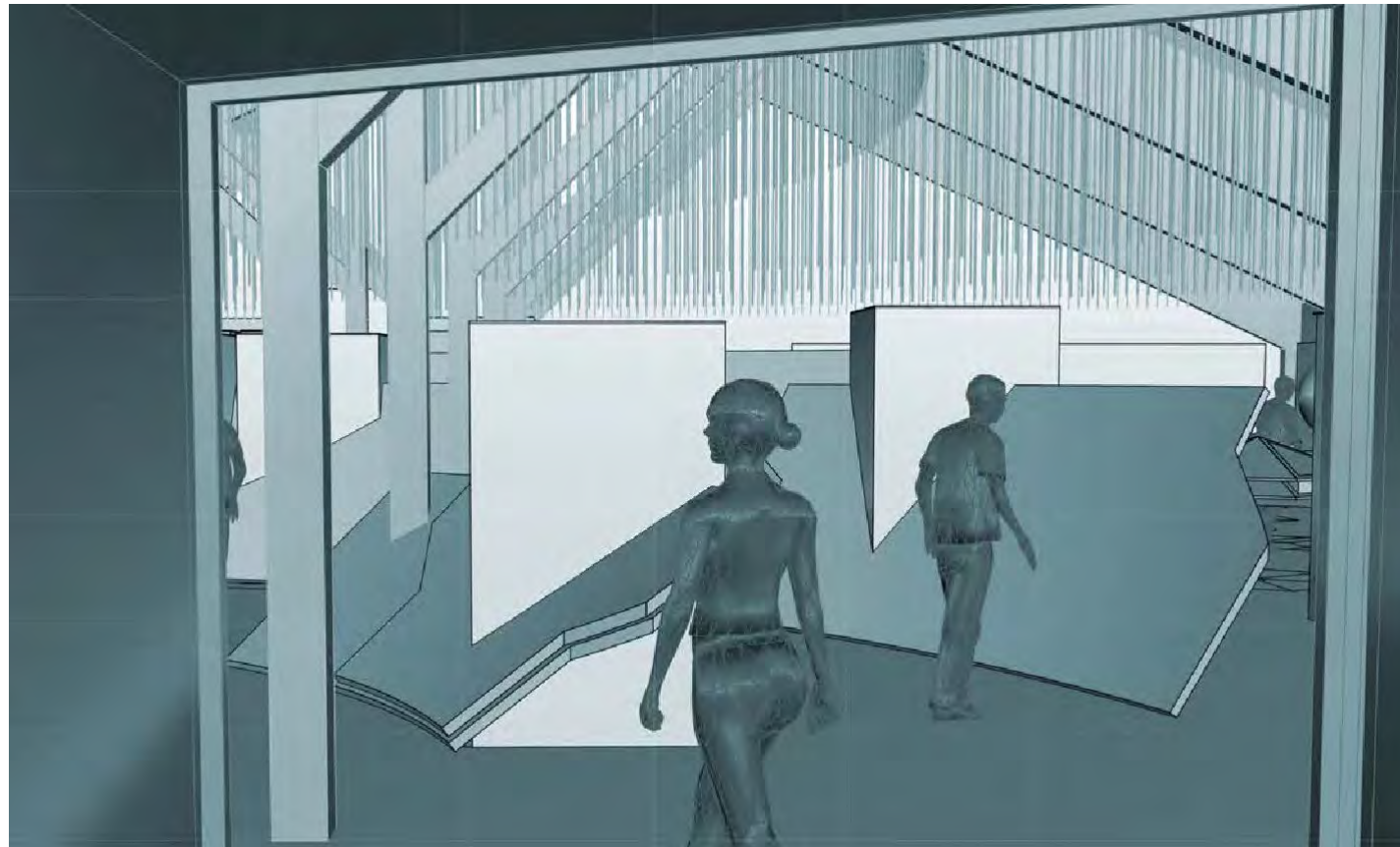
SCENOGRAFI



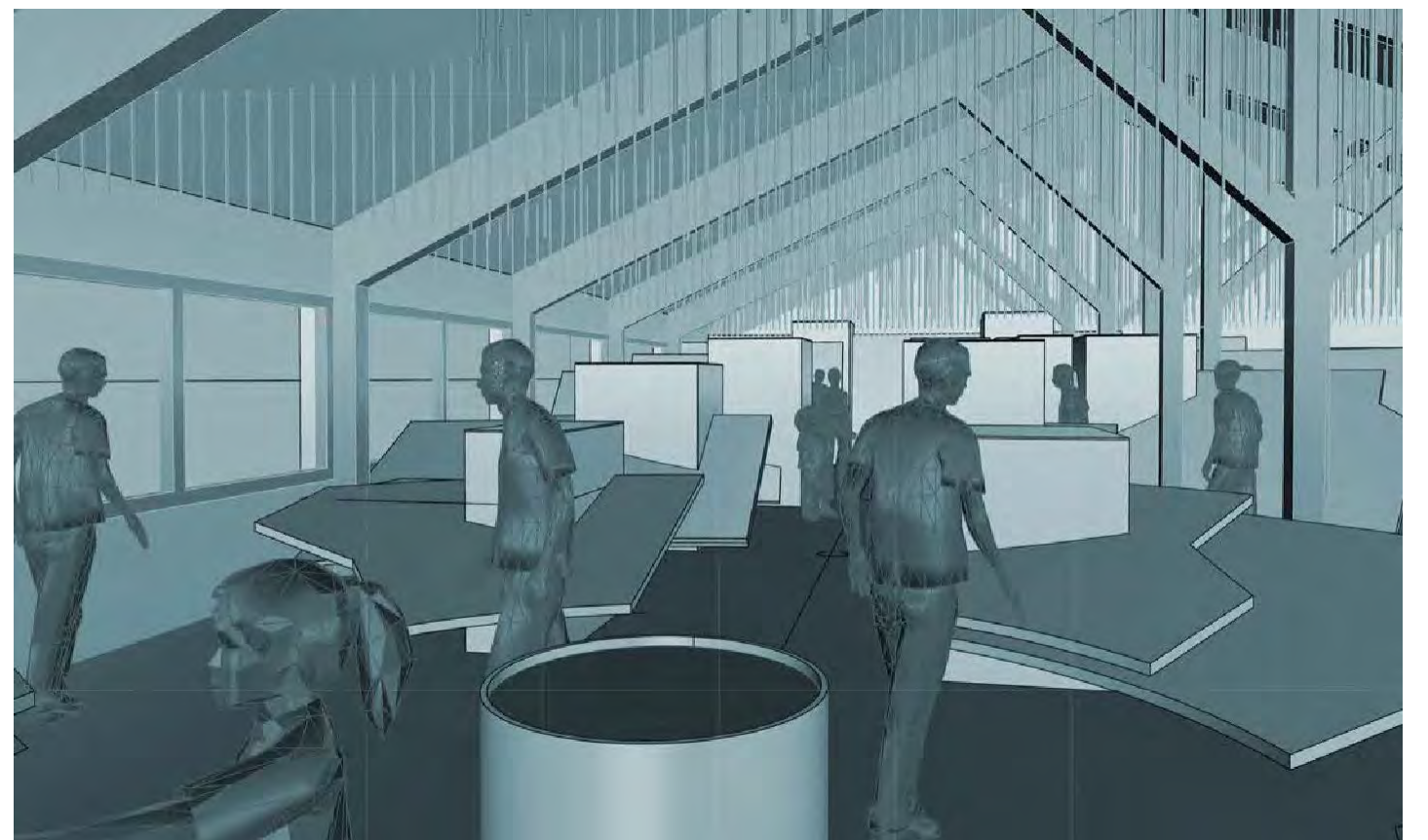
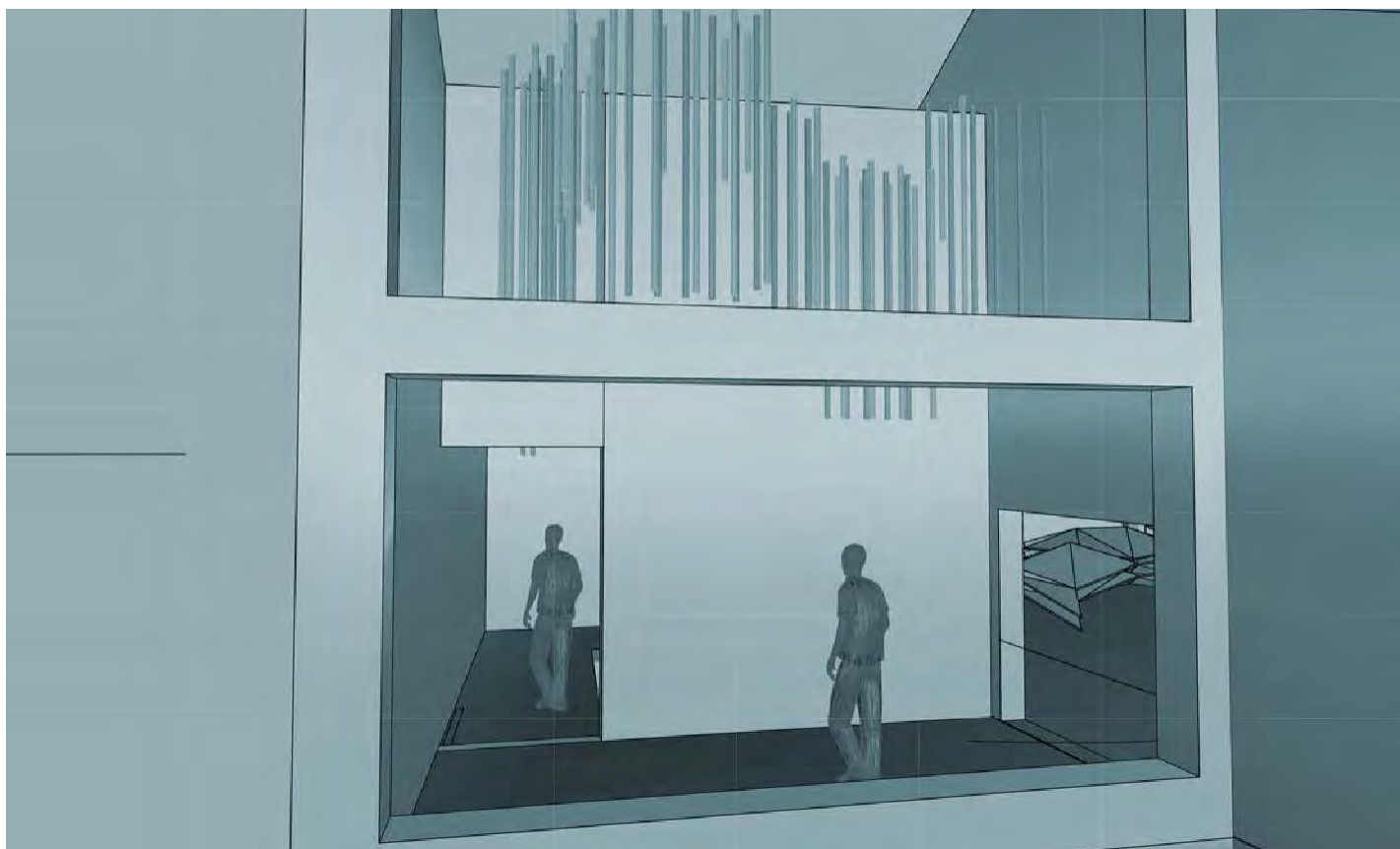
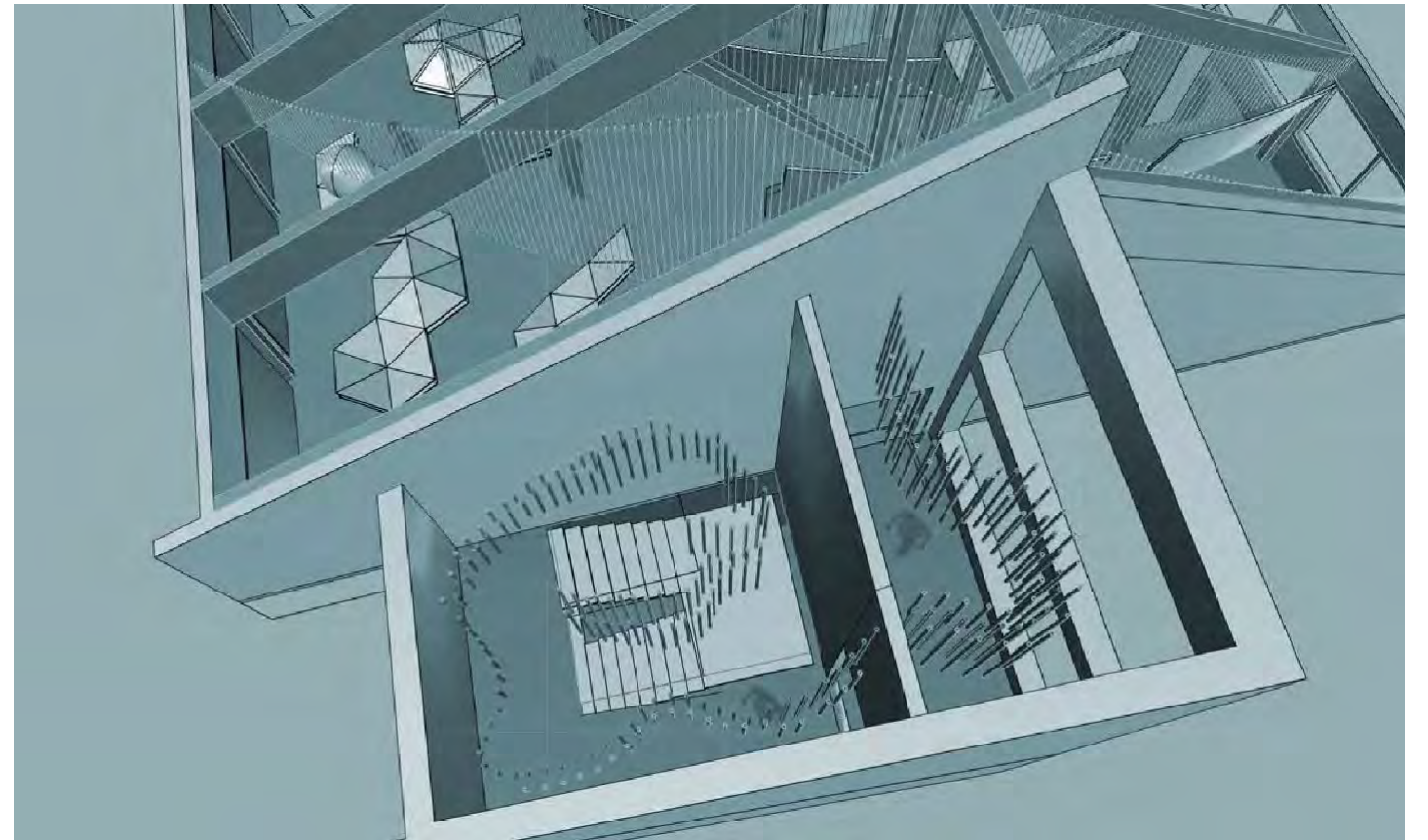
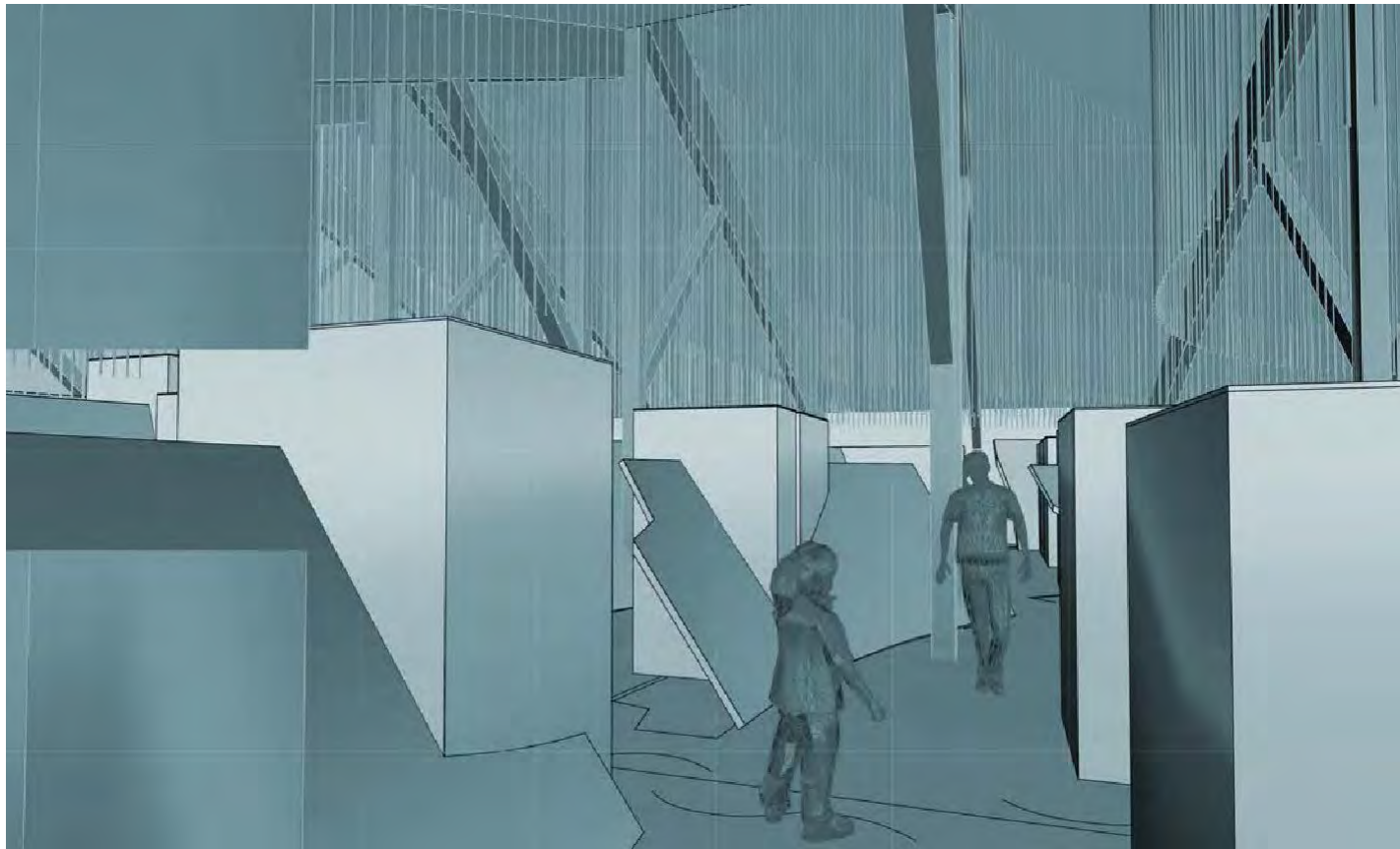
STEMNING



WALKTHROUGH · PLAN 1



WALKTHROUGH · PLAN 1



PLAN 0

- D) Nordlys

Nordlysby

Nordlysforskning
- E) Visjon og virkelighet

Kulturelle ressurser

Menneskelige ressurser

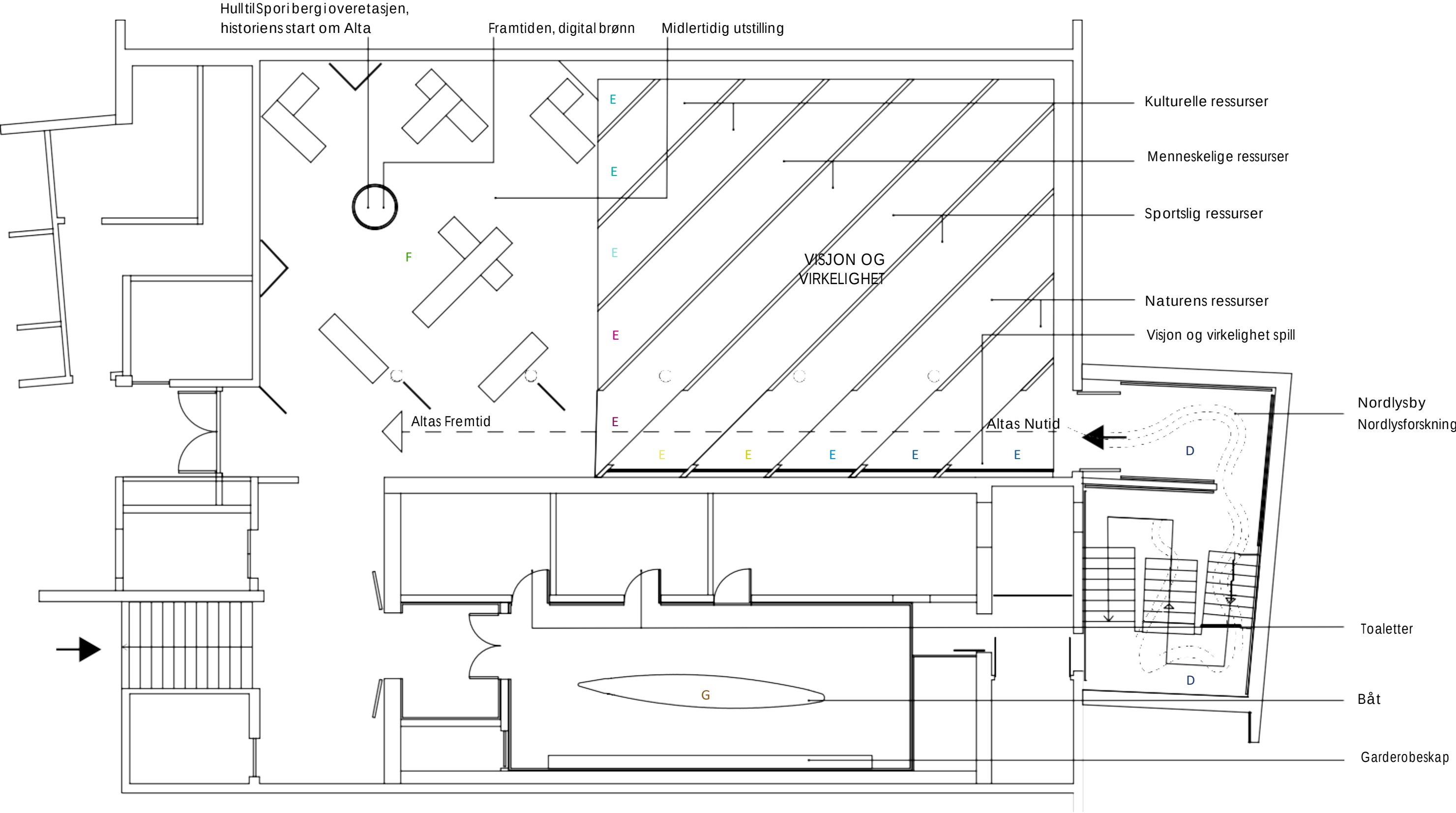
Sportslig ressurser

Naturens ressurser
- F) Utstilling

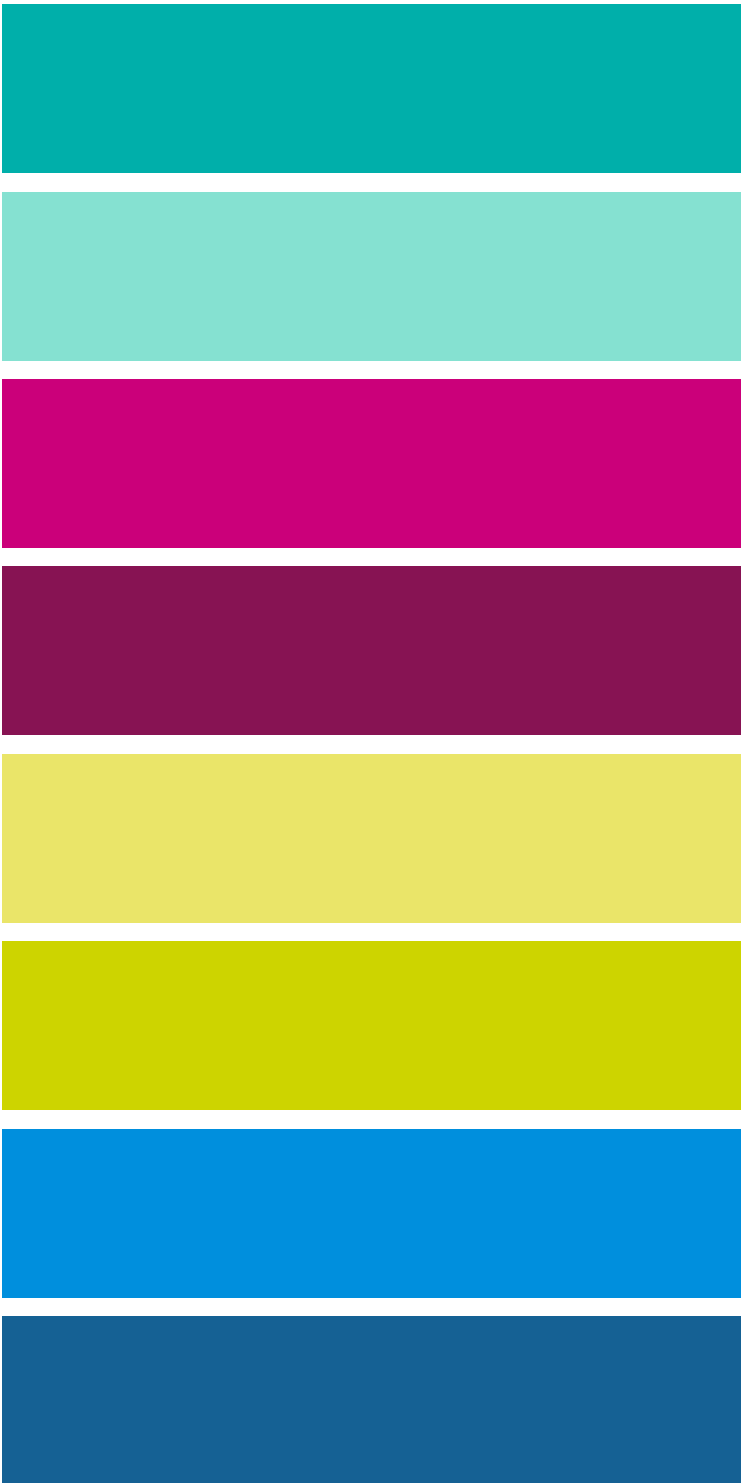
Midlertidig utstilling
- G) Båt

Båt

Garderobesrom



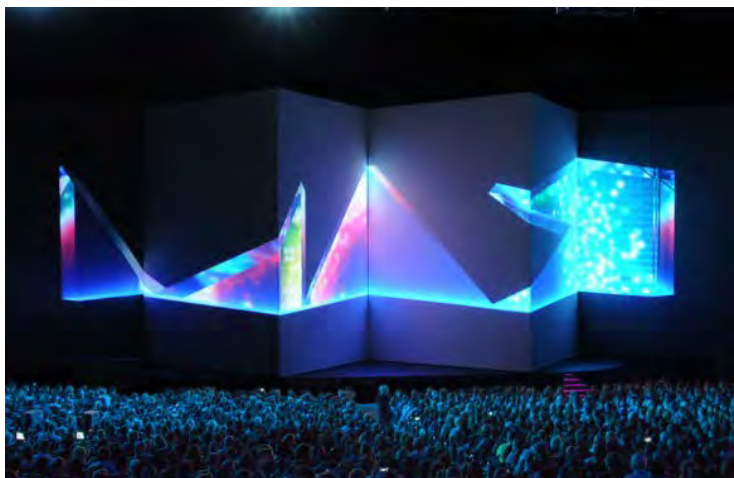
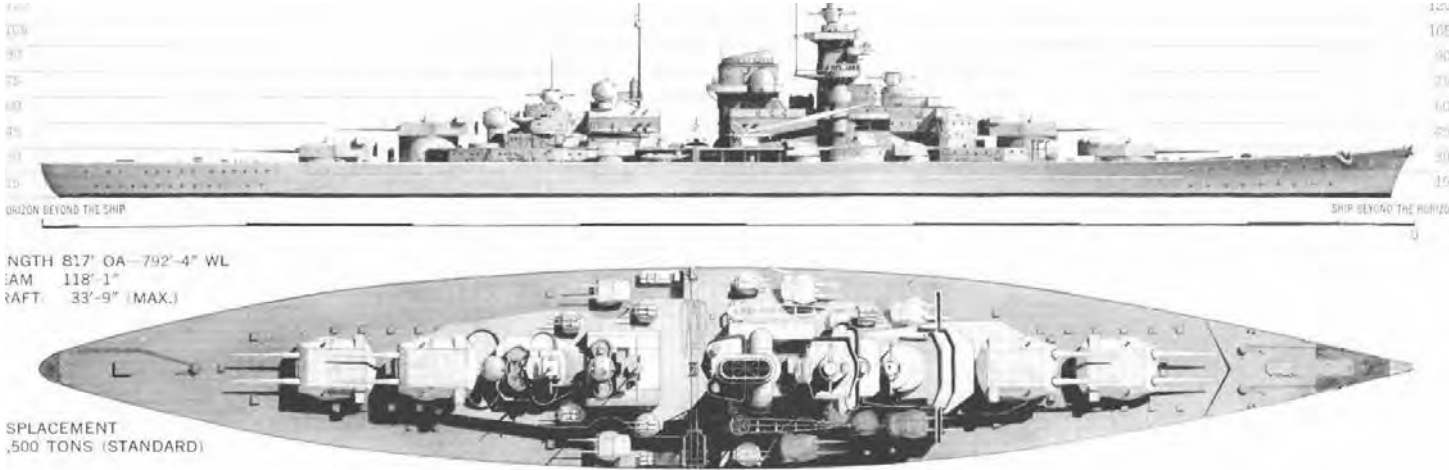
INSPIRASJON VISJON OG VIRKELIGHET



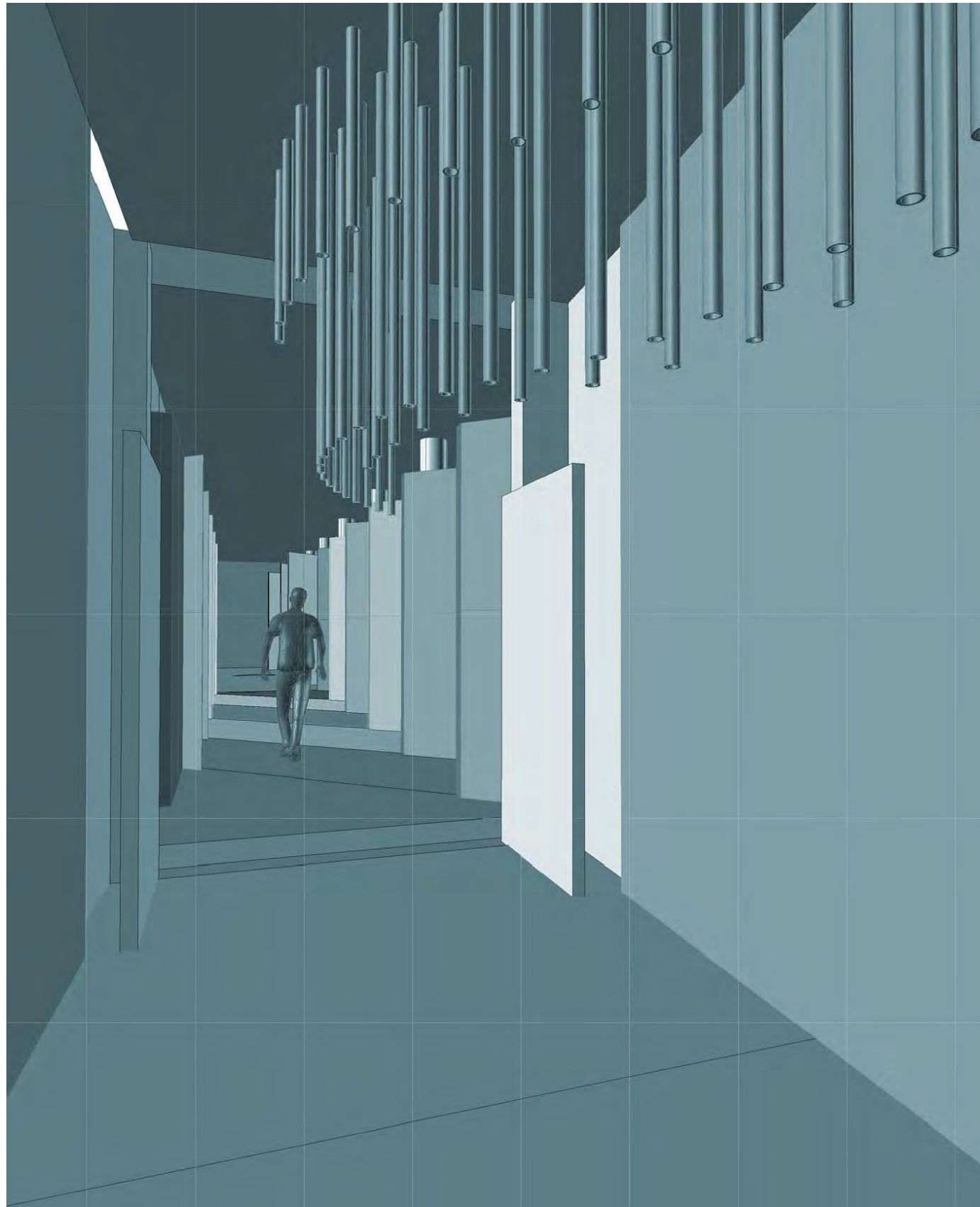
PLAN 0



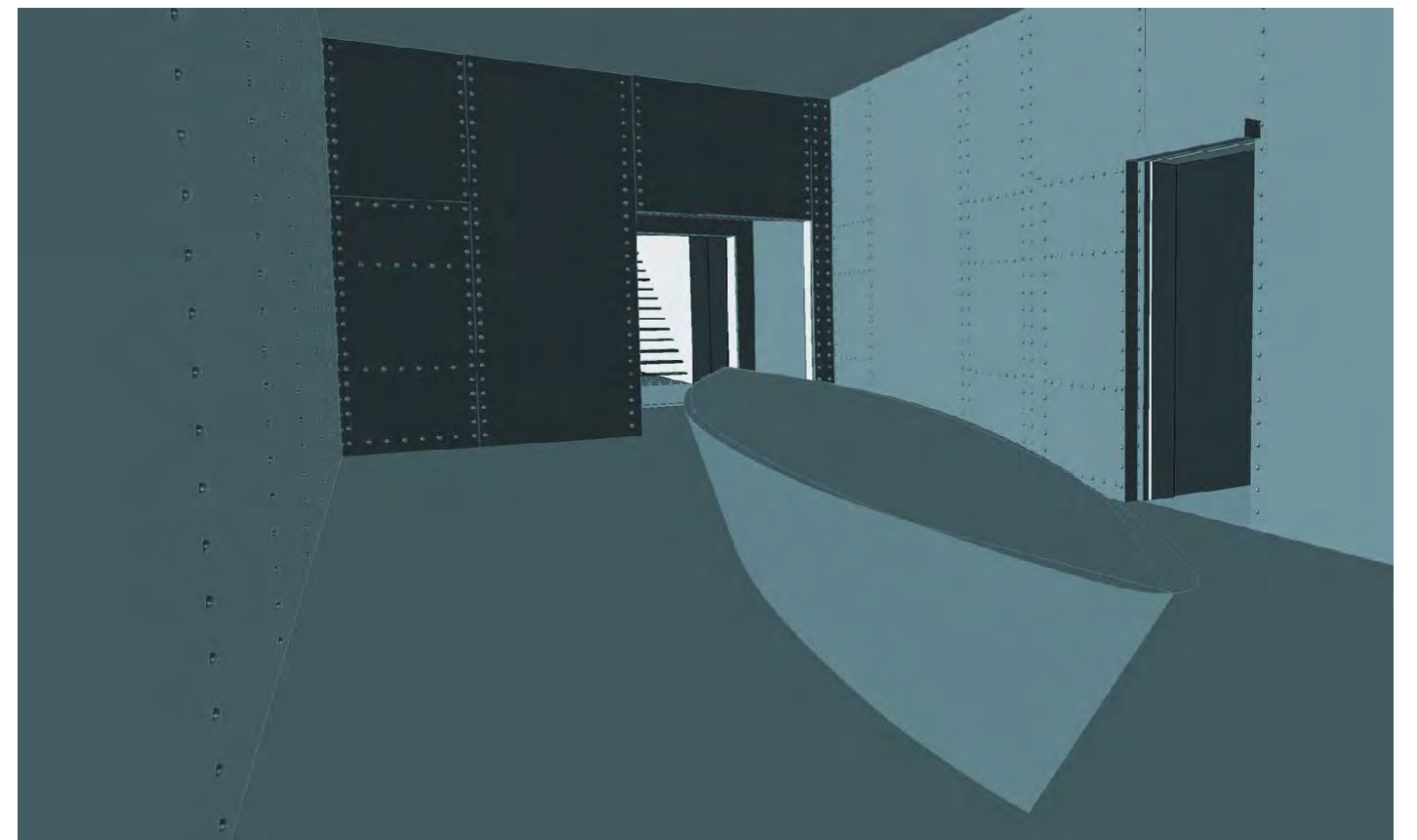
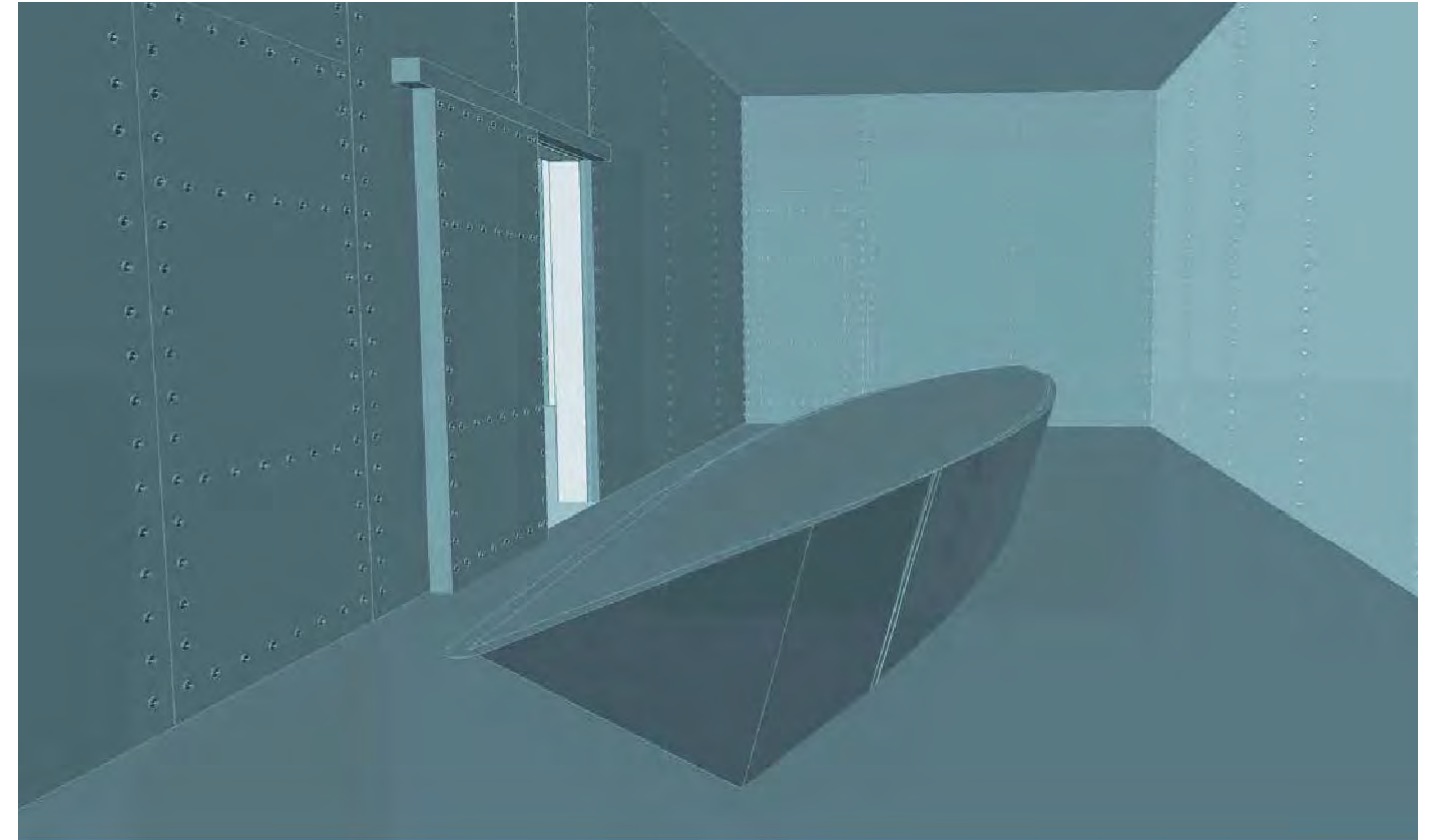
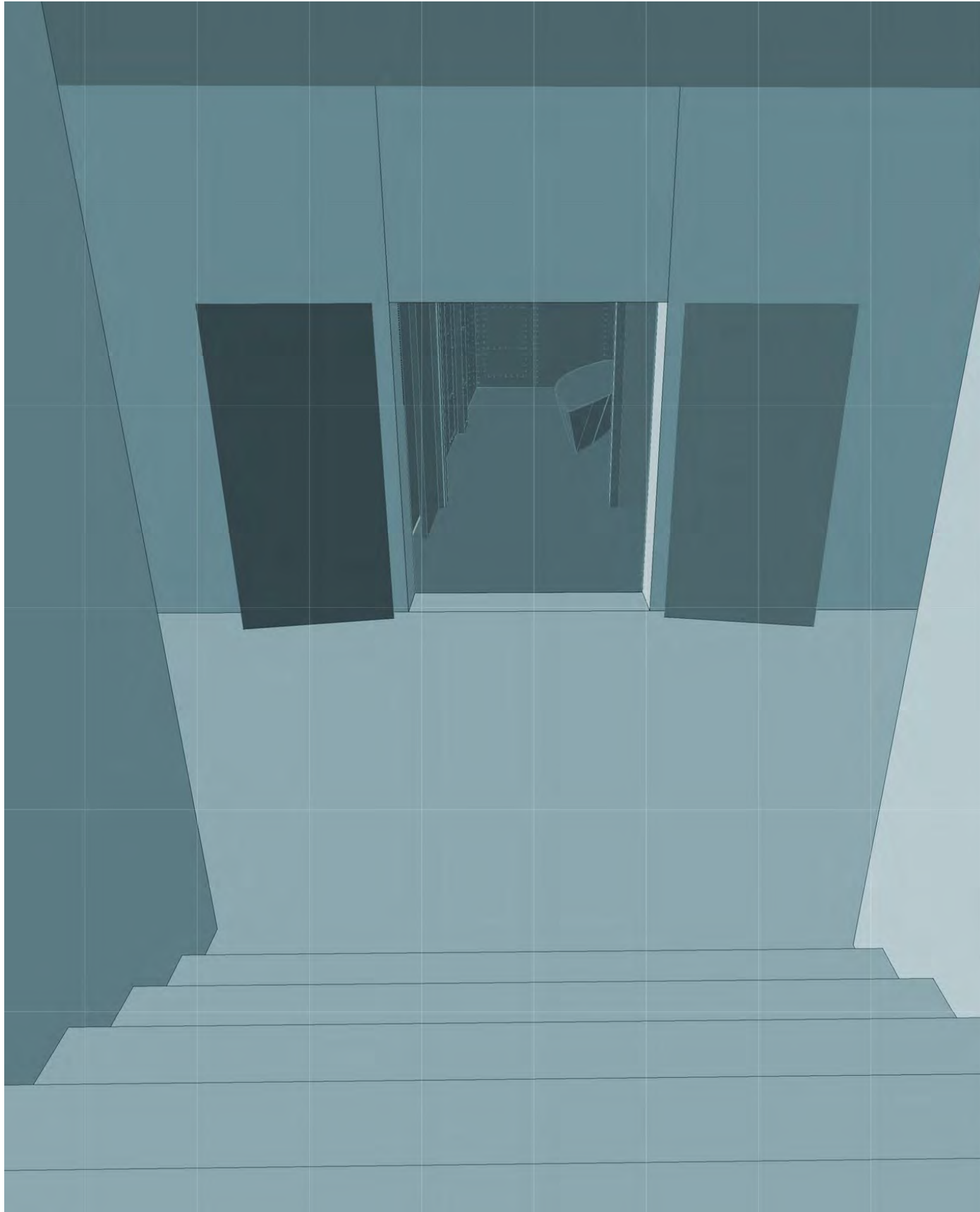
INSPIRASJON BÅTROM



WALK THROUGH - PLAN 0

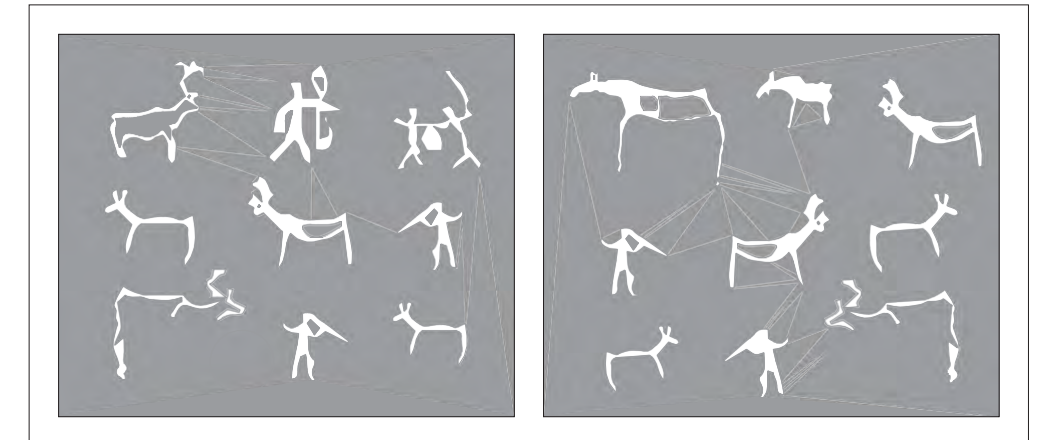
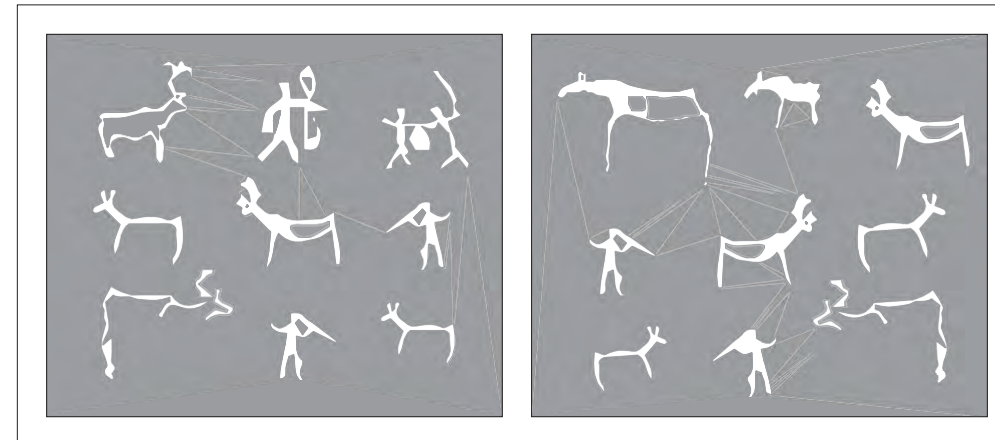
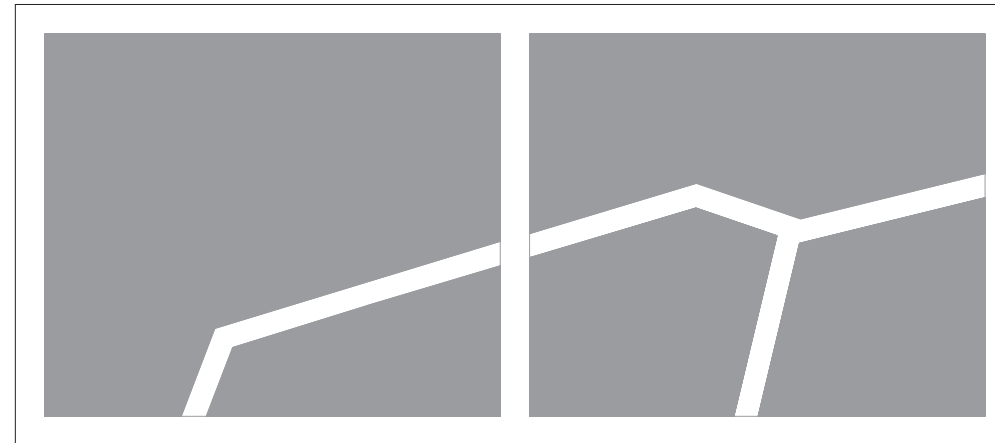
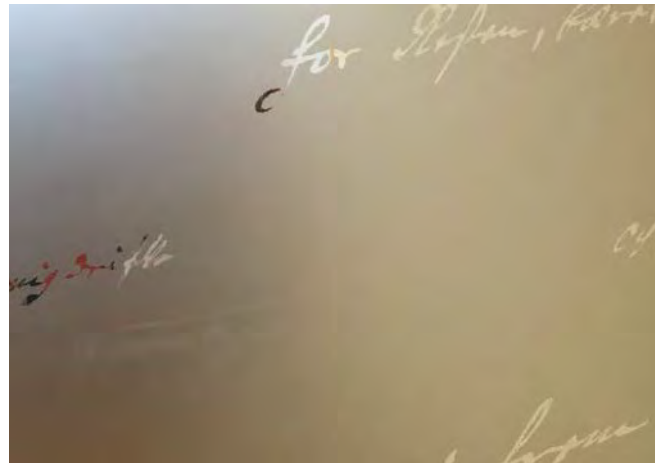


WALKTHROUGH - PLAN 0



GRAFIKK PÅ VINDUER

Utståret matt foliegrafikk monteres på vinduer, for å dempe lyset i prosjektsoner og i områder der det er sårbare gjenstander.

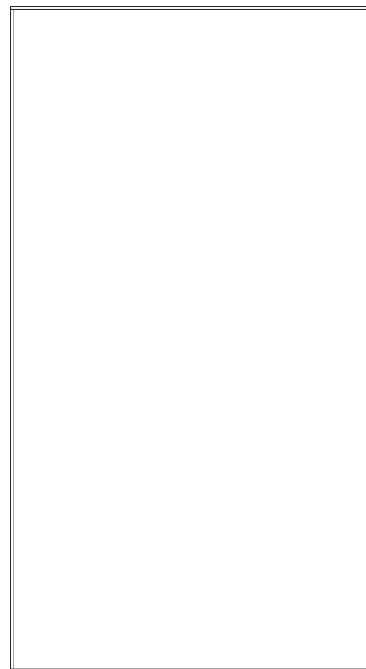


Transparent folie i tre dekningsgrader.

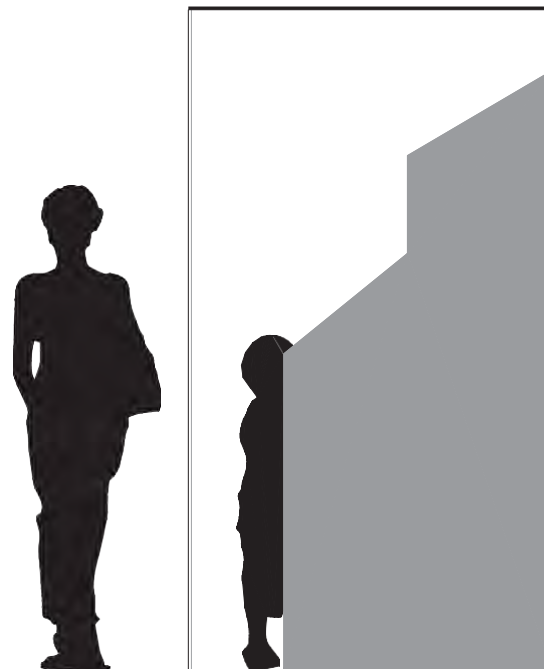


GRAFIKK PÅ MONTER

Klart glass



Delvis åpen monter/
opplevelsesrom



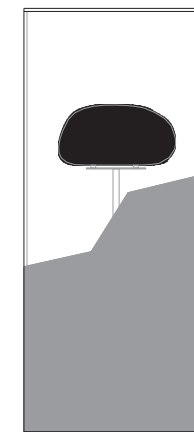
Delvis åpen monter/
opplevelsesrom

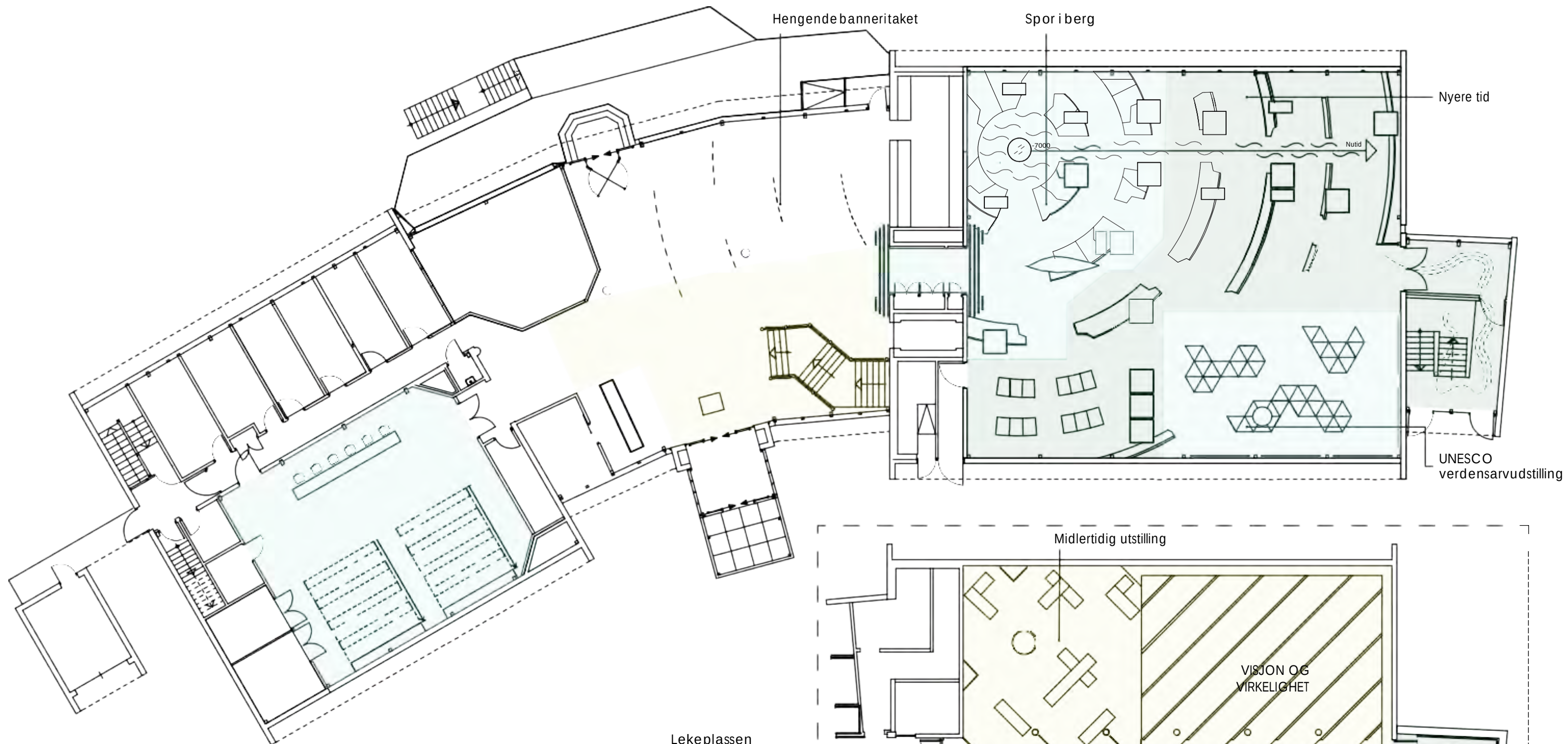


Klart glass med
mattert foliegrafikk



Monter med
foliegrafikk





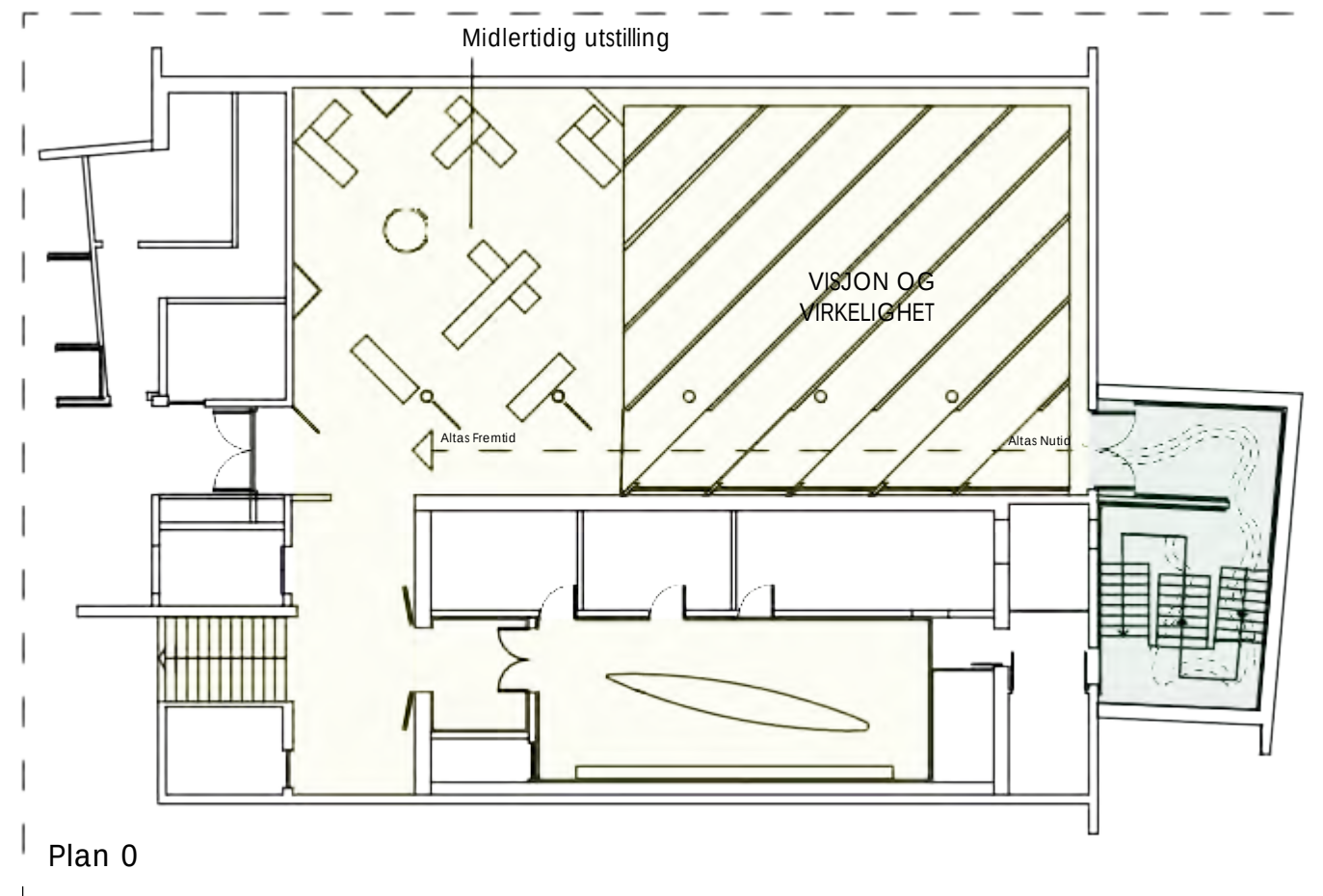
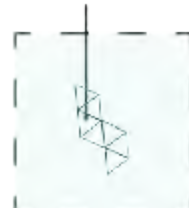
Plan 1

- Etappe 1
- Etappe 2
- Etappe 3

Lekeplassen



UNESCO utendørs



Plan 0